

Kontakt

Prof. Dr. Martina Backes (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)
martina.backes@germanistik.uni-freiburg.de

PD Dr. Johanna Thali (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)
johanna.thali@germanistik.uni-freiburg.de

ALBERT-LUDWIGS-
UNIVERSITÄT FREIBURG

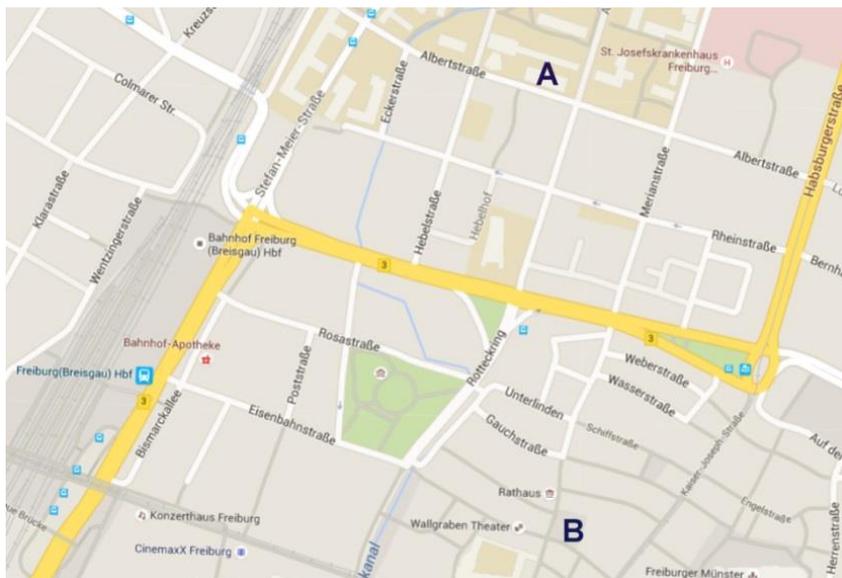
FRIAS
FREIBURG INSTITUTE
FOR ADVANCED STUDIES

Raum und Medium

Literatur und Kultur in Basel in Spätmittelalter und Früher Neuzeit

Fünftes Kolloquium des Arbeitskreises „Kulturtopographie des
deutschsprachigen Südwestens im späteren Mittelalter“

Lageplan



A: FRIAS (Freiburg Institute for Advanced Studies), Albertstraße 19, Freiburg

B: Hotel am Rathaus, Rathausgasse 4–8



Ansicht der Stadt Basel. Hartmann Schedel, Weltchronik (Nürnberg: A. Koberger 1493)

Organisation: Martina Backes und Johanna Thali (Freiburg)
in Verbindung mit Nigel Palmer (Oxford)

17.–18. März 2016

FRIAS – Albertstraße 19 – Freiburg i.Br. – www.frias.uni-freiburg.de

Mittwoch, 16. März 2016

20.00 Uhr *gemeinsames Abendessen*

Donnerstag, 17. März 2016

9.15 Uhr Begrüßung

9.30 Uhr JOHANNA THALI, Literatur und Kultur in Basel. Fragestellung und Forschungsperspektiven (zur Einführung)

10.30 Uhr STEPHEN MOSSMAN, Otto von Passau und die Literaturproduktion in Basel in der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts

Kaffeepause

12.00 Uhr MARIA CATRIONA TRANTER, *Ubi spiritus domini, ibi libertas*. Nikolaus von Basel und die Sekte des freien Geistes

Mittagspause

14.30 Uhr CHRISTINE KLEINJUNG, Frauengemeinschaften in der Stadt und im Bistum Basel im 15. Jahrhundert (unter besonderer Berücksichtigung des Reformkontextes)

15.30 Uhr ANNE WINSTON-ALLEN, Women Scribes and Artists in Late Medieval Basel: Book Production in Context

Kaffeepause

17.00 Uhr ULRICH DILL / MONIKA STUDER, Die Bibliothek der Basler Kartause

18.00 Uhr NIGEL PALMER, Oberrheinische Gebetskultur im Zeitalter des Basler Kartäusers Heinrich Arnoldi

19.30 Uhr *gemeinsames Abendessen*

Freitag, 18. März 2016

9.15 Uhr BARBARA FLEITH, Aus dem Besitz unbekannter Basler Laien. Zu Entstehung und Gebrauch der Straßburger Handschrift Augsburg, UB, Cod. III.1.2.23

10.15 Uhr PETER RÜCKERT, Margarethe von Savoyen in Basel 1445. Mediale Herrschaftsrepräsentation im städtischen Kontext

Kaffeepause

11.45 Uhr KRISTINA DOMANSKI, Die Rezeption der ‚Melusine‘ vor dem Hintergrund persönlicher und medialer Verflechtungen

Mittagspause

14.30 Uhr ALMUT SUERBAUM, Basler Liederbücher? Lyrikhandschriften im Kontext der Basler Literaturszene

15.30 Uhr NIKOLAUS HENKEL, Die Basler Sammelausgaben von Brants Dichtungen: Genese und Programmatik der ‚Carmina in laudem beatae Mariae virginis‘ (1494) und der ‚Varia carmina‘ (1498)

Kaffeepause

17.00 Uhr MARTINA BACKES, Schauspiel in der Stadt: Der Weltspiegel des Valentin Boltz

18.00 Uhr Abschlussdiskussion